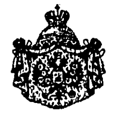


CHOIX DE MORCEAUX

des auteurs modernes.

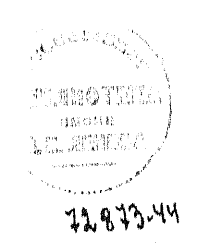
115. **Moszkowski, M.** Op. 7 № 1. Moment musical (H-dur) . . . 25
116. » Op. 7 № 3. Moment musical (Fis-dur) . . 40
117. » Op. 11 № 1. Polonaise (Es-dur) 45
118. » Op. 11 № 2. Valse (C-dur) 45
119. » Op. 11 № 3. Danse hongroise (H-moll) . . 40
120. » Op. 15 № 5. Petite Valse (Des-dur) . . . 15
121. » Op. 31 № 1. Monologue (E-dur) 30
122. » Op. 31 № 2. Nouvelle Mélodie (G-dur) . . 30
123. » Op. 31 № 4. Scherzetto (As-dur) 30
124. » Op. 34 № 1. Valse (E-dur) joués par M-me A. Essipoff 70
125. » Op. 35 № 5. Pièce drôlatique (Ges-dur) . 40
126. » Op. 36 № 7. Valse sentimentale (C-dur) . 40
127. » Op. 39. Intermezzo (A-dur) 40
128. » Valse brillante (As-dur) 45
129. **Schubert, F.** Op. 94 № 3. Moment musical (F-moll) . . . 15
130. » Op. 142 № 3. Impromptu (B-dur) 40
131. **Bird, A.** Op. 18 № 2. Valse (As-dur) 30
132. » Op. 20 № 1. Valse noble (A-dur) 30
133. » Op. 20 № 7. Mélodie (As-dur) 30
134. **Czibulka, A.** Op. 334. Gavotte de la Princesse 25
135. **Gade, N. W.** Skizzen № 1. Gazouillement d'oiseaux (A-dur) 25
136. » » № 2. La gaité (D-dur) 15
137. » » № 3. Douce pensée (D-dur) 15
138. **Gillet, E.** Babillage (G-dur) 30
139. » Entr'acte Gavotte (D-dur) 30
140. » Loin du bal. Valse-Intermezzo (B-dur) 25
141. » Sous l'ombrage. Idylle (F-dur) 25
142. **Delibes, L.** Pizzicato du ballet «*Sylvia*» 25
[redacted]ka, A. Op. 356. Songe d'amour après le bal. 30
144. **Eilenberg, R.** Op. 29. Marche des gnomes (Die Heinzelmännchen) 30
145. » Op. 50. Reveil du coeur 25
146. » Op. 51. Gavotte (J'y pense) 25
147. » Op. 78. Die Wachtparade kommt. Marsch . . 30
148. » Op. 98. Les Cloches du soir. Idylle 30
149. **Delibes, Leo.** Passepied 25
150. **Dubois, Th.** Prélude 15
151. » Esquisse 15
152. » Badinage 30
153. » Canzonetta 25
154. » Adagietto 15
155. » Scherzetto 30
156. **Gillet, E.** Valse lente 30
157. **Gregh, L.** Op. 5. Les Bergers-Watteau 30
158. **Gessler, C. de.** Op. 28. Promenade matinale. 30
159. **Hitz, Fr.** Op. 142. Tout passe. Mélodie 30
160. **Montalent, R. de.** Op. 56. Pizzicati. 30
161. **Gounod, Ch.** Valse des Nubiennes de l'opéra «*Faust*» . . 30
162. **Dreyschock, F.** Op. 7 № 1. Menuet (im alten Styl) 30
163. **Pessard, E.** Op. 26 № 20. Valse Capricieuse 25
164. **Eilenberg, R.** Op. 99. Marsch der Bersaglieri 30
165. **Moszkowski, M.** Op. 36 № 5. Air de ballet 45
166. **Guiraud, E.** Valse du Colin-Maillard, du ballet «*Gretna-Green*» 30
167. **Schytte, L.** Op. 43 № 1. Mondscheinwanderung (Fis-moll) . 15
168. » Op. 43 № 5. Mondscheinwanderung (G-dur) . 15
169. **Behr, Fr.** Op. 150 № 3. La Fontaine 25
170. **Godard, B.** Op. 82. Renouveau. Etude 40
171. » Op. 85. Au Rouet 45
172. » Op. 103 № 4. Quatrième Mazurka 40
173. **Godard, B.** Trois Fragments poétiques: № 1. Lamartine . . 25
174. » » » » № 2. Alfred de Musset 25
175. » » » » № 3. Victor Hugo . . 25
176. **Godard, Ch.** Op. 66. Danse d'Etoiles. Valse 40
177. **Strelezki, A.** Mélodie 25
178. **Gluck-Sgambati.** Mélodie 25
179. **Godard, Ch.** Op. 70. Moment de Valse 40
180. **Chaminade, C.** Op. 30. Air de ballet 45
181. **Gounod, Ch.** Hymne à Sainte Cécile 30
182. **Godard, B.** Op. 26. Première Valse 30
183. **Grünfeld, A.** Op. 44 № 3. Petite Valse 30
184. **Dubois, Th.** Chaconne 25
185. **Bach-Gounod.** Méditation (Ave Marie) 30
186. **Bohm, C.** Op. 347 № 2. Mazourka-Caprice 40
187. **Godard, B.** Op. 107 № 12. En Route. Scherzo 45
188. **Brassin, L.** Feuerzauber von R. Wagner 40
189. **Massenet, I.** Méditation 25
190. **Moszkowski, M.** Op. 8 № 2. Walzer (A-moll). 15
191. **Godard, Ch.** Op. 72. Une page de passé. Méditation . . . 30
192. » Op. 83. Pensée. Intermède 30
193. » Op. 84. Valse épisodique 40
194. **Moszkowski, M.** Op. 52 № 4. La Jongleuse 25
195. **Grünfeld, A.** Op. 46. Danse-Caprice 30
196. **Moszkowski, M.** Op. 24 № 1. Etude de concert (Ges-dur) . 60
197. » Op. 58 № 2. Consolation 30
198. » Op. 58 № 3. Près du berceau 25
199. **Wachs, P.** La Fornarina. Tarantelle 30
200. **Mac-Dowell, E. A.** Op. 17 № 2. Hexentanz 45
201. **Godard, B.** Op. 46 № 1. Dans le bois 30
202. **Bartel, G.** Op. 40. Valse lente 25
203. **Schütt, E.** Op. 17 № 2. Valse lente 25
204. **Weingartner, F.** Op. 4. Lose Blätter 55
205. **Lange, G.** Op. 429. Die Lotosblume 40
206. » Op. 438. Pimperlin et Pimperline. Gavotte . . . 40
207. **Dubois, Th.** Petite Mazurka 15
208. » Toccata 25
209. » Andantino-Rêverie 25
210. » Petite Marche 25
211. » Allegretto-Capriccio 25
212. » Impromptu-Final 30
213. **Arditi, L.** Parlà-Valse 40
214. **Lack, Th.** Op. 135. Saltarelle-Caprice 40
215. **Behr, Fr.** Op. 492. Réveil d'amour. Gavotte gracieuse . . . 30
216. **Eilenberg, R.** Op. 225. Le joyeux berger 30
217. **Godard, B.** Op. 129. Barcarolle-Napolitaine 30
218. **Gounod, Ch.** *Au printemps.* Transcription 40
219. **Grieg, E.** Op. 43 № 6. *Au printemps* 25
220. » Op. 65 № 6. *Jour de noces.* (Hochzeitstag auf Troldhaugen) 45
221. **Mendelssohn, F.** Op. 16 № 2. Scherzo. Rep. Th. Leschetizky 30
222. **Scarlatti, D.** *Sonate.* (D-dur). Für den Concertvortrag bearbeitet von *Sofie Menter* 30
223. **Bach-Liszt.** Präludium und Orgel-Fuga (A-moll). 55
224. **Sinding, Chr.** Op. 32 № 3. Frühlingsrauschen 30
225. » Op. 49 № 1. Präludium (G-dur) 40



W. BESSEL & Cie

Fournisseurs de la Cour Impériale.

St. PÉTERSBOURG, Newsky, 54. ✡ MOSCOU, Petrowka, 12.
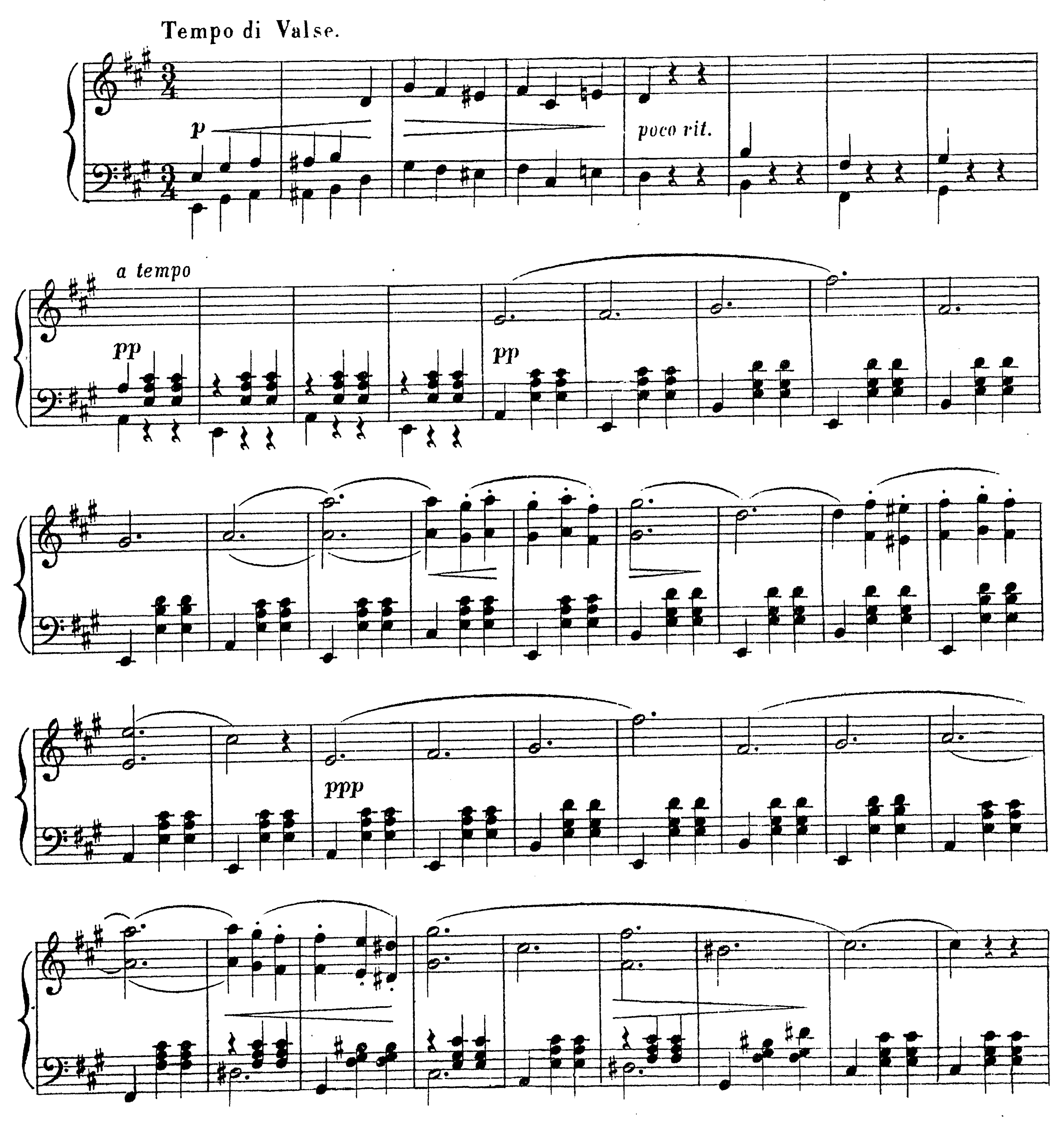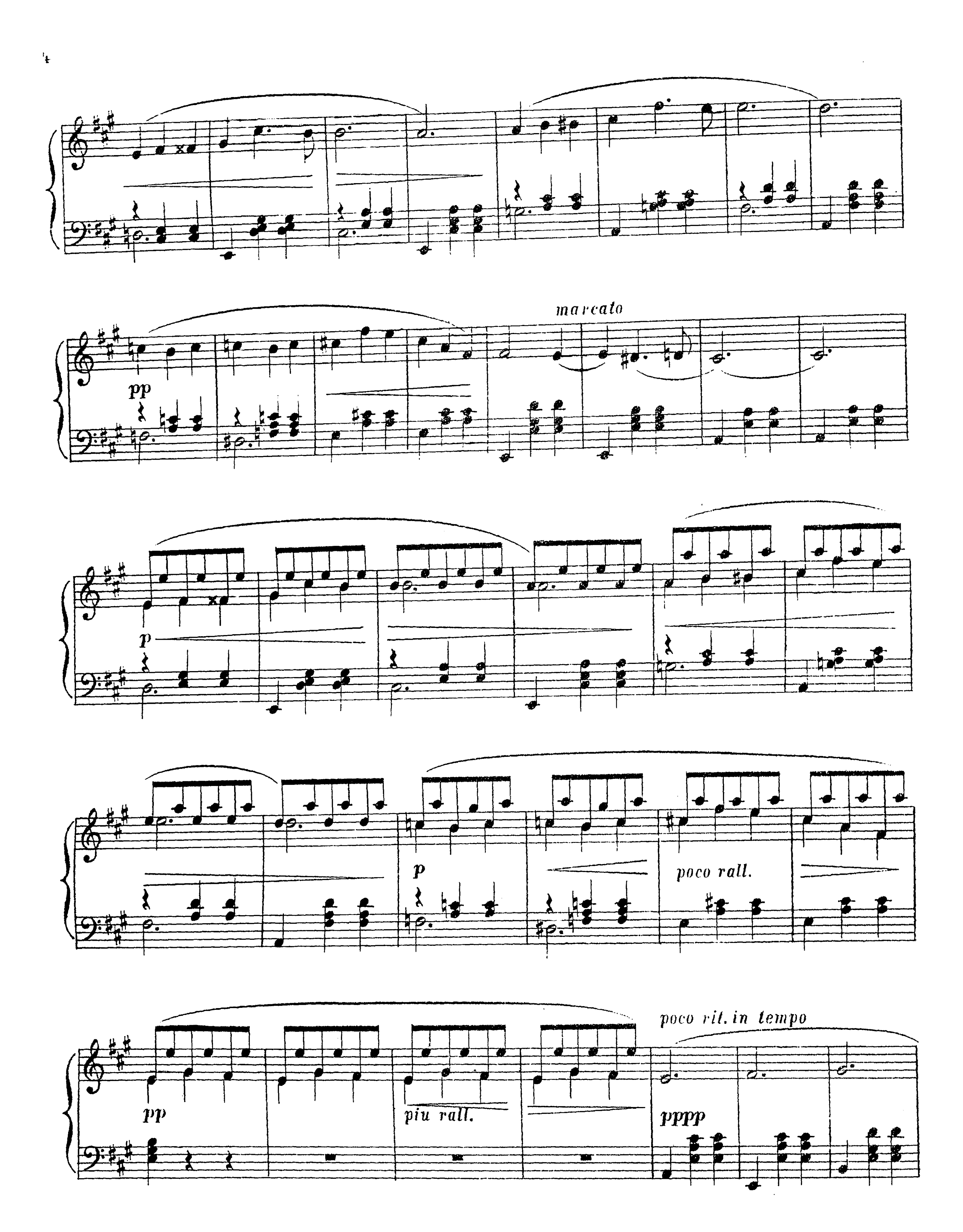


SONGE D'AMOUR APRÈS LE BAL.

(Liebestraum nach dem Balle.)

INTERMEZZO.

Alphons Czibulka, Op. 356.




marcato
pp
p
p
poco rall.
pp
piu rall.
poco rit. in tempo
pppp



ritenuto e morendo

Andante amoroso.

pp
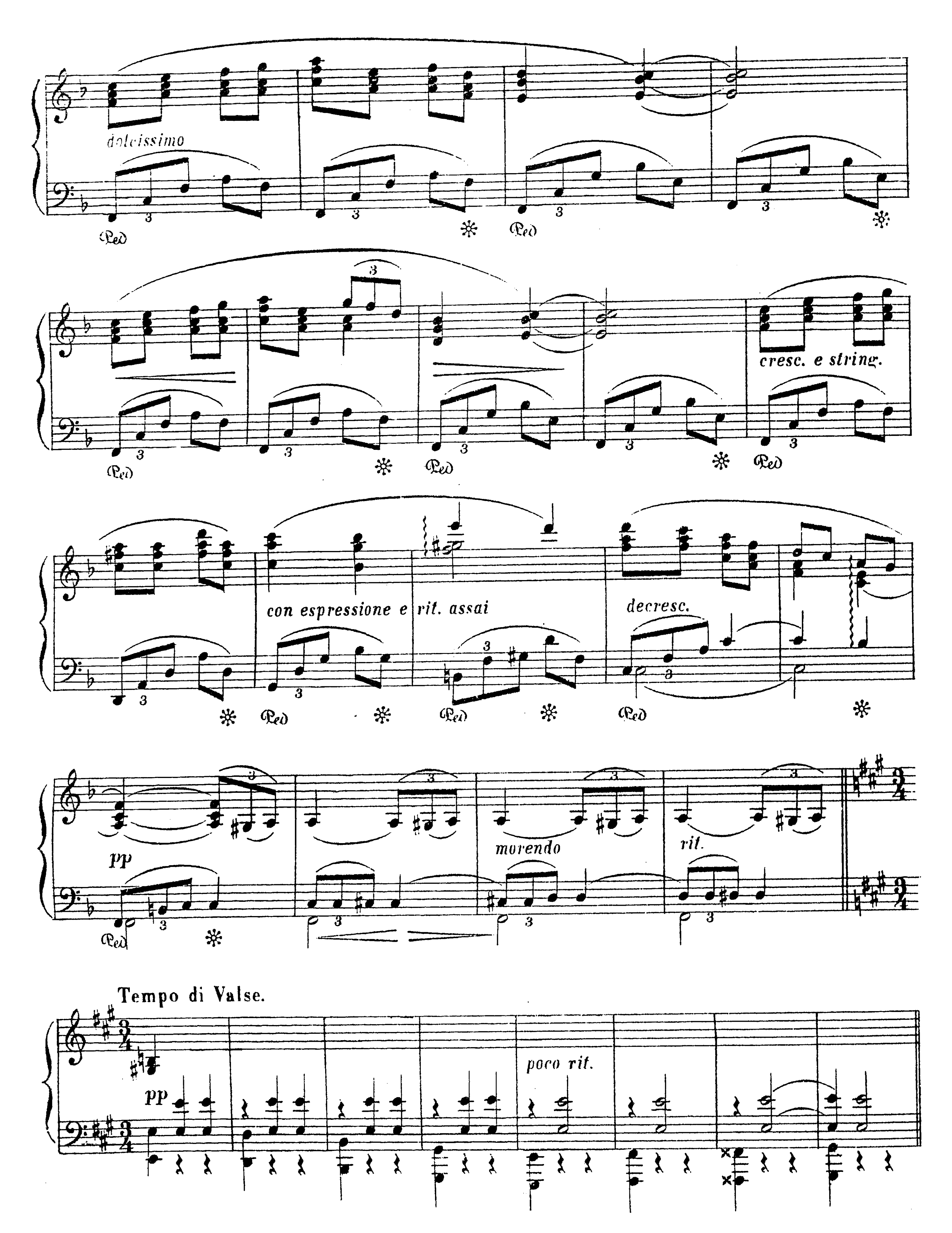
Ped * Ped * Ped
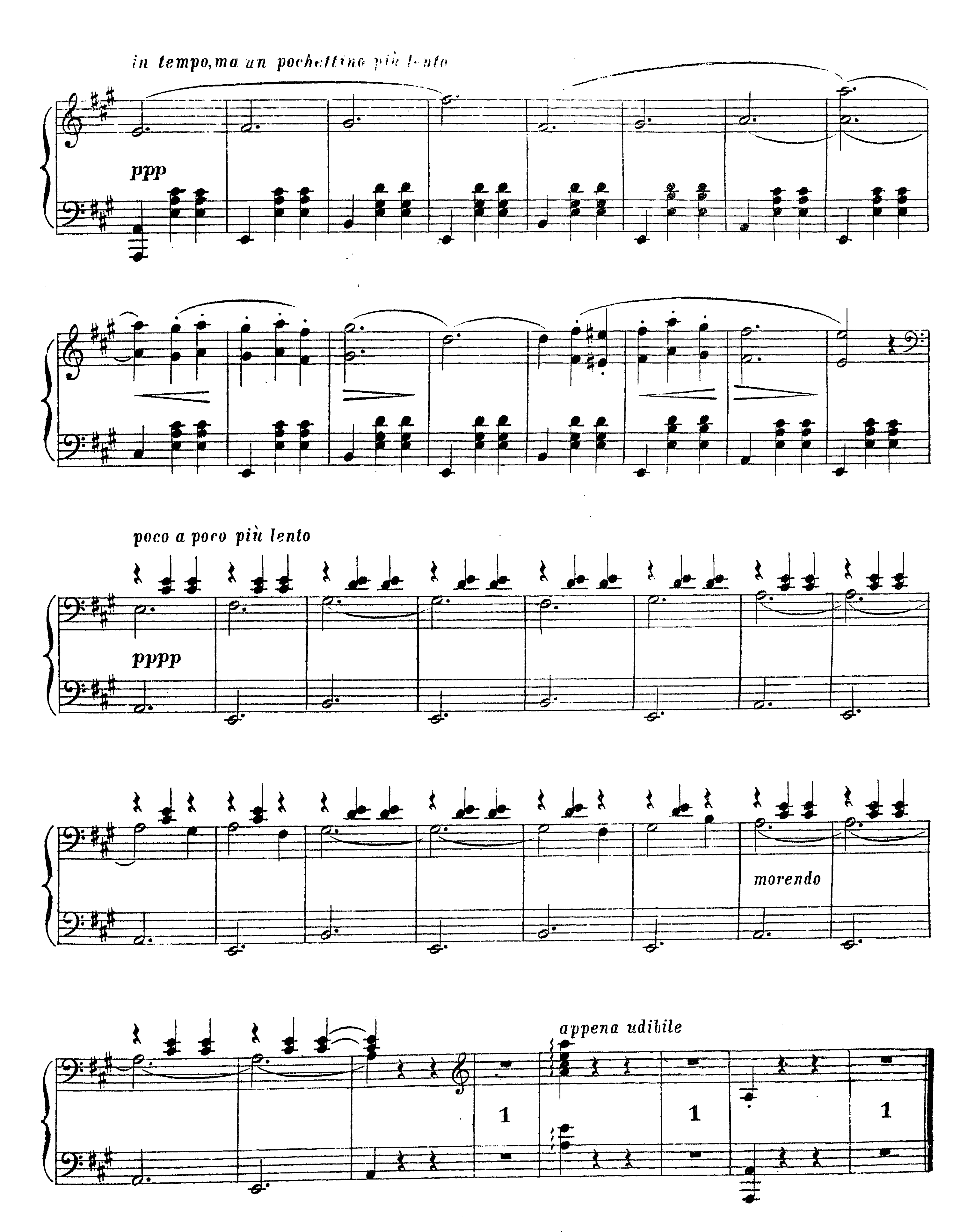
pp

* Ped * Ped * Ped * Ped * Ped

* Ped * Ped * Ped

pp


dolcissimo
cresc. e string.
con espressione e rit. assai
decresc.
pp
morendo
rit.
Tempo di Valse.
pp
poco rit.

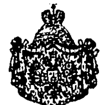

in tempo, ma un pochettino più lento
ppp
poco a poco più lento
pppp
morendo
appena udibile
1
1
1



CHOIX DE MORCEAUX

des auteurs modernes.

1.	**Moszkowski, M.** Op. 28 № 3. Scherzetto	40
2.	**Kirchner, Th.** Op. 7 № 1. Feuille d'album (D moll)	15
3.	**Grieg, E.** Op. 38 № 2. Volksweise (E moll)	15
4.	— Op. 38 № 6. Elégie (A moll)	15
5.	— Op. 38 № 7. Walzer (E moll)	15
6.	**Bülow, H. de** Op. 21 № 4. Intermezzo fantastico (A moll)	15
7.	**Raff, I.** Op. 71. Polka (C moll)	30
8.	**Scharwenka, Ph.** Op. 55 № 2. Menuet (D dur)	15
9.	**Grünfeld, A.** Op. 14. Deuxième Mazurka (G moll)	30
10.	**Moszkowski, M.** Op. 15 № 6. Barcarolle (A dur)	30
11.	**Zarzycki, A.** Op. 19 № 1. Chant d'amour (E dur)	25
12.	**Brahms, I.** Op. 76 № 2. Capriccio (D dur)	30
13.	**Raff, I.** Op. 54 № 1. Valse (Des dur)	30
14.	**Heller, St.** Op. 78 № 3. Characterstück (B moll)	25
15.	**Moszkowski, M.** Op. 28 № 5. Scherzo (G dur)	30
16.	**Schubert, F.** Op. 94 № 2. Moment musical (As dur)	25
17.	**Scharwenka, Ph.** Op. 55 № 4. Petite Valse (Es dur)	15
18.	**Schumann, R.** Op. 11. Aria (A dur)	15
19.	**Scharwenka, Ph.** Op. 55 № 6. Chant sans paroles (C dur)	15
20.	**Liszt, F.** Consolation № 4 (Des dur)	15
21.	— Benedictus aus der Ungarischen Krönungsmesse (A dur)	30
22.	**Liszt-Schubert.** Der Doppelgänger (H moll)	25
23.	**Liszt, F.** Valse oubliée № 1 (Fis dur)	40
24.	**Grieg, E.** Op. 28 № 3. Scherzino (A dur)	25
25.	**St. Saëns, C.** Le Cygne. Mélodie	25
26.	**Zarzycki, A.** Op. 24 № 1. Sérénade (As dur)	25
27.	**Scharwenka, Ph.** Op. 63 № 1. Capricciettto (G moll)	30
28.	**Grünfeld, A.** Première Mazurka (A moll)	25
29.	**Zarzycki, A.** Op. 6 № 2. Idylle (H dur)	15
30.	**Scharwenka, X.** Op. 3. Mazurka (Es moll)	25
31.	**Grieg, E.** Op. 41 № 3. Chanson d'amour (C dur)	25
32.	**Jensen, A.** Op. 8 № 11. Am Meeresstrand (As dur)	30
33.	**Mikuli, C.** Op. 9 № 3. Etude (B dur)	15
34.	— Op. 9 № 4. Lied (D dur)	25
35.	**Bachmann, G.** Les Sylphes. Impromptu—Valse	30
36.	**Schumann, R.** Op. 124 № 16. Berceuse (Es dur)	25
37.	**Godard, B.** Op. 54. Deuxième Mazurka (B dur)	30
38.	— Op. 55 № 4. Viennoise. Valse	30
39.	**Bizet, G.** Premier Menuet de «l'Arlésienne» (C moll)	30
40.	**St. Saëns, C.** Op. 63. Une nuit à Lisbonne. Barcarolle (Es dur)	30
41.	**Zarzycki, A.** Op. 6 № 1. Berceuse (E dur)	25
42.	**Raff, I.** Op. 45. Don Juan—Fantaisie	30
43.	**Massenet, I.** Op. 10 № 5. Elégie-Mélodie (E moll)	15
44.	**St. Saëns, C.** Op. 3 № 2. Bagatelle (Es dur)	15
45.	**Bizet, G.** Menuet de l'op. La jolie fille de Perth	25
46.	**Kjerulf, H.** Op. 28 № 5. Frühlingslied (F dur)	25
47.	**St. Saëns, C.** Op. 23. Gavotte (C moll)	25
48.	**Grieg, Ed.** Op. 28 № 4. Mélodie norvegienne (Cis moll)	25
49.	**Massenet, I.** Op. 10 № 3. Barcarolle (E moll)	25
50.	**St. Saëns, C.** Danse de la Gipsy de l'op. Henry VIII	30
51.	**Lange, G.** Op. 152. Nordisches Lied. Mélodie	25
52.	**Zarzycki, A.** Op. 24 № 2. Valse-Impromptu (Es dur)	30
53.	**Lange, G.** Op. 162. Chant d'automne de F. Mendelssohn-Bartholdy. Fantaisie	30
54.	**Massenet, I.** Op. 10 № 6. Saltarello (A moll)	30
55.	**St. Saëns, C.** Pavane de l'op. Etienne-Marcel (D moll)	25
56.	**Scharwenka, Ph.** Op. 63 № 5. Nocturne (Fis moll)	30
57.	**Grieg, E.** Op. 38 № 1. Berceuse (G dur)	25
58.	**Grieg, E.** Op. 38 № 5. Springtanz (G dur)	15
59.	**Heller, St.** Op. 99 № 1. Fantasiestück (Ges dur)	25
60.	**Grünfeld, A.** Op. 16. Sérénade (G moll)	30
61.	**Beethoven, L. van.** Op. 129. Rondo a Capriccio (G dur)	50
62.	**Godard, B.** Op. 56. Deuxième Valse (B dur)	30
63.	**Durand, A.** Op. 79. Annette et Lubin. Gavotte pastorale (G moll)	25
64.	**Godard, B.** Op. 81. Deuxième Gavotte (G dur)	30
65.	**Grieg, E.** Op. 43 № 1. Papillon (A dur)	25
66.	**Kiel, F.** Mélodie (D dur)	15
67.	**St. Saëns, C.** Op. 21. Première Mazurka (G moll)	30
68.	— Valse de l'op. Etienne-Marcel (G dur)	40
69.	**Grieg, E.** Op. 46 № 3. La danse d'Anitra (A moll)	25
70.	**Doppler, A.** Op. 1 № 3. Feuille d'Album (Es dur)	15
71.	**Bizet, G.** Le carillon d'Arlésienne (E dur)	30
72.	**Schubert, F.** Op. 145. Adagio et Rondo (E dur)	45
73.	**Godard, B.** Op. 35. Canzonetta (B dur)	30
74.	**Durand, A.** Op. 84. Gavotte (D dur)	30
75.	**Godard, B.** Op. 25. Première Mazurka (D moll)	40
76.	— Op. 71. Troisième Valse (Es dur)	40
77.	— Op. 103 № 6. Huitième Valse (C dur)	50
78.	**Grünfeld, A.** Op. 21. Barcarolle (Des dur)	40
79.	— Op. 22. Octaven-Etude (As dur)	30
80.	**Liszt, F.** Cantique d'amour (E dur)	45
81.	**Godard, B.** Op. 53 № 1. En courrant (Ges dur)	45
82.	— Op. 107 № 8. Conte joyeux (C dur)	30
83.	**Lacome, P.** Les filletes au bois. Menuet (G dur)	30
84.	— Ségoviane. Danse espagnole (C dur)	30
85.	**Godard, B.** Op. 83. Au matin (Es dur)	30
86.	**Goldner, W.** Op. 51 № 1. Mazurka	40
87.	— Op. 51 № 3. Air de danse (B dur)	30
88.	**Grünfeld, A.** Op. 20. Quatrième Mazurka (Fis moll)	30
89.	**Hoffmann, H.** Op. 85 № 2. Chanson sans paroles (A dur)	15
90.	— Op. 85 № 4. Nocturne (As dur)	25
91.	— Op. 85 № 5. Sylphides (E moll)	30
92.	**Godard, B.** Op. 105. Troisième Barcarolle	30
93.	— Op. 106. Scherzo-Valse	50
94.	— Op. 109. Troisième Gavotte	30
95.	— Op. 117. Impromptu—Mazurka	40
96.	— Berceuse de l'op. Jocelyn	30
97.	— Boléro andalouse	45
98.	— Air de Ballet	30
99.	**Scharwenka, X.** Op. 16 № 2. Mazurka (B moll)	25
100.	**Durand, A.** Op. 83. Première Valse (Es dur)	40
101.	**Bird, A.** Op. 19 № 1. Marche (C dur)	30
102.	— Op. 19 № 2. Gavotte (G dur)	30
103.	— Op. 19 № 3. Valse (A moll)	30
104.	— Op. 19 № 4. Menuet (G dur)	30
105.	— Op. 19 № 5. Mazurka (A dur)	30
106.	**d'Albert, E.** Gavotte et Musette (D moll—D dur)	25
107.	**Bendel, F.** Op. 139. Cascade du Chaudron (B dur)	50
108.	**Brambach, I.** Op. 16 № 4. Humoreske (B dur)	30
109.	**Gounod, Ch.** Bal d'enfants. Valse (C dur)	25
110.	**Liszt, F.** Nocturne. Liebesträume № 3 (As dur)	30
111.	— Valse-Impromptu (As dur)	45
112.	— Waldesrauschen. Concert-Etude (Des dur)	40
113.	**Lange, G.** Op. 339. Unter Liebchens Fenster. Serenade	25
114.	**Mendelssohn, F.** Scherzo à capriccio (Fis moll)	45



W. BESSEL & C[IE]

Fournisseurs de la Cour Impériale.

St. PÉTERSBOURG, Newsky, 54. ✫ MOSCOU, Petrowka, 12.